

**Regulamin realizacji otwartego naboru mającego na celu
wyłonienie artystów biorących udział w cyklu
koncertowym „Kraków-Paryż. Odwiedziny u Marceliny”
w Willi Decjusza.**

**§1
Cele Programu**

1. Program „Kraków-Paryż. Odwiedziny u Marceliny”, zwany dalej Programem obejmuje cykl działań artystycznych, edukacyjno-popularyzatorskich i animacyjnych skoncentrowanych wokół postaci księżnej Marceliny Czartoryskiej – właścicielki Willi Decjusza w drugiej połowie XIX wieku, wybitnej pianistki, uczennicy i przyjaciółki Fryderyka Chopina, a także mecenaszki sztuki i aktywnej uczestniczki życia kulturalnego Krakowa i Paryża. Biografia Marceliny Czartoryskiej – osadzona lokalnie, a jednocześnie silnie związana z europejskim obiegiem kultury – pozwala ukazać, w jaki sposób lokalna historia wpisuje się w szerszy kontekst kultury narodowej i europejskiej.
2. Program realizowany jest przez Instytut Kultury Willa Decjusza w partnerstwie międzynarodowym z francuskim Stowarzyszeniem Tempo Chopin w ramach konkursu Synergie 2026 finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego operatorem jest Narodowe Centrum Kultury.
3. Dwuczęściowy cykl koncertowy pn. „Kraków–Paryż” i „Paryż–Kraków” to polsko-francuski muzyczny dwugłos poświęcony dziedzictwu Fryderyka Chopina. W pierwszej odsłonie lokalni artyści zaproponują narracyjną interpretację twórczości kompozytora, osadzoną w polskim kontekście kulturowym, zapraszając do dialogu artystę francuskiego. Druga część cyklu – „Paryż–Kraków” – odda głos twórcom z Francji, którzy przedstawią własną opowieść o Chopinie, zakorzenioną w paryskiej tradycji jego recepcji, umożliwiając jednocześnie odniesienie się do niej artystom polskim. Synergiczna całość ukáže spójną, choć wieloperspektywiczną narrację o Chopinie jako postaci

wspólnego dziedzictwa kulturowego, pokazując komplementarność polskiego i francuskiego spojrzenia oraz wzajemne dopełnianie się lokalnych doświadczeń i europejskich kontekstów historycznych, artystycznych i interpretacyjnych.

4. Koncerty odbędą się odpowiednio w dniach 30 sierpnia 2026 roku oraz 27 września 2026 roku w Willi Decjusza w Krakowie.

§2

Wybór uczestników Programu

1. Nabór prowadzony i koordynowany przez Instytut Kultury Willa Decjusza ma na celu wybór dwójki artystów, z których każde weźmie udział w jednej edycji koncertu.
2. Zgłoszenia do Programu można dokonać za pośrednictwem elektronicznego formularza aplikacyjnego zamieszczonego w ogłoszeniu o Programie opublikowanym na stronie internetowej Willi Decjusza oraz w mediach społecznościowych. Rozpatrywane będą wyłącznie kompletne zgłoszenia dostarczone w terminie określonym w ogłoszeniu.
3. Wyboru Uczestnika dokona komisja złożona z przedstawicieli stron realizujących projekt.
4. W procesie wyboru komisja będzie brała pod uwagę wartość artystyczną prezentacji zaproponowanej w zgłoszeniu oraz dorobek kandydata/ki.
5. Z obrad komisji zostanie spisany wewnętrzny protokół zawierający kluczowe punkty obrad. Komisja nie będzie udzielać wyjaśnień i komentarzy dotyczących wyników procesu wyboru. Od decyzji nie przysługuje odwołanie.
6. O decyzji komisji wszyscy aplikujący zostaną powiadomieni w terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie opublikowanym na stronie internetowej.
7. Udział w Programie oznacza akceptację niniejszego regulaminu oraz wszystkich jego załączników w ich aktualnym brzmieniu.

§3

Przebieg Programu

1. Program zakłada udział dwójki wyłonionych w ramach naboru artystów w cyklu koncertowym organizowanym w Willi Decjusza w Krakowie w okresie przewidzianym w umowie.
2. Laureaci konkursu prowadzonego przez Instytut Kultury Willa Decjusza zobowiązują się do:
 - a) przyjazdu do Krakowa w terminie oznaczonym w umowie,
 - b) zaprezentowania recitalu fortepianowego w Willi Decjusza zgodnie z zaproponowaną linią programową.
3. Laureaci prowadzonego naboru mają prawo do:
 - a) honorarium w wysokości 4000,00 PLN brutto;
 - b) trzydniowego pobytu w Krakowie obejmującego nocleg i wyżywienie.
4. Artyści przystępujący do Programu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz na wykorzystanie swojego wizerunku przez Instytut Kultury Willa Decjusza w zakresie niezbędnym do realizacji Programu. Warunki przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku określone są w Oświadczeniach, które stanowią załączniki do niniejszego regulaminu.