

## **Regulamin konkursu „Scenariusze przyszłości”**

### **I**

#### **Uczestnicy**

1. Konkurs skierowany jest do obcokrajowców mieszkających w Krakowie. W konkursie może wziąć udział każda osoba urodzona poza terytorium Polski i mieszkająca w Krakowie w momencie składania zgłoszenia.

### **II**

#### **Zgłoszenia**

1. Zgłoszeniem może być każdy tekst artystyczny o objętości najwyżej 1800 znaków (ze spacjami), dotyczący zagadnienia przyszłości Krakowa.
2. Teksty powinny być zapisane w formacie tekstowym .doc, .docx lub .odt.
3. Teksty należy przesyłać za pomocą poczty elektronicznej na adres: [willa@willadecjusza.pl](mailto:willa@willadecjusza.pl).
4. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15.09.2021 r. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

### **III**

#### **Procedura wyboru laureatów**

1. Oceny zgłoszeń dokona komisja składająca się z przedstawicieli Instytutu Kultury Willa Decjusza.
2. Komisja oceni zgłoszenia pod względem:
  1. koncepcji: czy zaproponowany scenariusz w ciekawy, niebanalny, nieszablonowy sposób przedstawia przyszłość miasta i jego mieszkańców; czy zwraca uwagę na istotne problemy, pozwala na wyciągnięcie interesujących wniosków, proponuje niecodzienną perspektywę, w zabawny lub odkrywczy sposób komentuje rzeczywistość) oraz
  2. formalnym: czy tekst jest spójny, komunikatywny, poprawny językowo i stylistycznie, czy sprawnie posługuje się środkami literackiego wyrazu.

### **IV**

#### **Udostępnianie zgłoszeń**

1. Sześć najwyżej ocenionych zgłoszeń zostanie przetłumaczonych na język polski, opracowanych graficznie (zilustrowanych) i wystawionych podczas Festiwalu Wielokulturowego (23 września – 3 października).
2. Po przetłumaczeniu, przed opracowaniem graficznym teksty zostaną zredagowane przez członków zespołu Instytutu Kultury Willa Decjusza w zakresie, na jaki autorzy tekstów wyrażą zgodę (autorzy tekstów zostaną poproszeni o autoryzację wprowadzonych zmian).

### **V**

#### **Nagrody**

1. Autorzy trzech najwyżej ocenionych zgłoszeń otrzymają vouchery o wartości 100 zł do restauracji wyłonionych w plebiscycie Smaki Wielokulturowości.

## VI

### Lecencja

1. Uczestnik udziela Organizatorowi i Partnerom nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, nieograniczonej czasowo do wykorzystania dzieła w całości i we fragmentach do celów niekomercyjnych w szczególności promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora i Partnerów, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci, wszelkie zwielokrotnianie, w tym; dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego, wprowadzenie do obrotu w niekomercyjnych celach promocyjnych Organizatorów oraz Partnerów, publiczne odtwarzanie i wyświetlanie, wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym Internecie, wykorzystanie fragmentów (w tym stopklatek) w celu promocji dzieł, Organizatora i Partnerów.
2. Korzystanie z dzieł na wymienionych powyżej polach eksploatacji może następować w sposób nie naruszający autorskich praw osobistych Uczestników w szczególności prawa do oznaczenia dzieł z nazwiskami Uczestników w sposób zwyczajowo przyjęty.
3. Postanowienia ust. 1 – 2 dotyczą każdego z nadesłanych dzieł, poza zgłoszeniami nie przyjętymi do konkursu.

**ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ INFORMACJE PODAWANE  
W PRZYPADKU ZBIERANIA DANYCH OD OSOBY, KTÓREJ DANE DOTYCZĄ**

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Instytut Kultury Willa Decjusza z siedzibą w Krakowie przy ul. 28 lipca 1943 17a moich danych osobowych w związku z udziałem w konkursie „Scenariusze przyszłości”.

.....  
*podpis/akceptacja*

**Klauzula informacyjna**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

- 1) administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Instytut Kultury Willa Decjusza z siedzibą w Krakowie przy ul. 28 lipca 1943 17a;
- 2) kontakt z inspektorem ochrony danych: e-mail: [willa@willadecjusza.pl](mailto:willa@willadecjusza.pl) ul. 28 lipca 1943 17a, 30-233 Kraków;
- 3) Pana/Pani dane przetwarzane będą w związku ze zgłoszeniem do udziału w konkursie „Scenariusze przyszłości”, na podstawie art. 6 ust 1 pkt a;
- 4) odbiorcą Pana/Pani danych osobowych będą firmy, którym zlecimy usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, np. dostawcom usług IT, firmom prowadzącym strony www, aby usługa Instytutu Kultury Willa Decjusza była kompletna i na najwyższym poziomie. Odbiorcy posługują się Pana/Pani danymi tylko zgodnie z naszymi poleceniami i na podstawie umowy. Dodatkowo dane mogą być przekazywane uprawnionym organom państwowym oraz Partnerom Projektu;
- 5) Pana/Pani dane będą przechowywane przez okres ich wykorzystywania przez administratora dla celów realizacji programu.
- 6) posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 7) ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pan/Pani dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- 8) podanie przez Pana/Panią danych osobowych dobrowolnie niemniej jest warunkiem uczestnictwa w warsztatach z zakresu ochrony dziedzictwa. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie nieuwzględnienie zgłoszenia.

Potwierdzam zapoznanie się z treścią klauzuli.

.....  
*podpis/akceptacja*