

WITAMISIAŁA

Nasza tradycja to różnorodność, otwartość, tolerancja

Wielokulturowy Kraków to oczywistość. Nie tylko współcześnie. Wszyscy, którzy chcą odwoływać się do historii, powinni pamiętać, że Kraków nigdy nie był jednorodny. Na terenach, które dziś obejmują granice miasta, mieszkali Polacy, Żydzi, Niemcy, Ormianie. Katolicy żyli obok protestantów. Kraków był otwarty i różnorodny, a jego znakiem rozpoznawczym była tolerancja szeroko rozumiana. Przypomnijmy, że przyjaciel Mikołaja Kopernika, wybitny matematyk Joachim Retryk, gdy musiał uciekać z Rzeszy po oskarżeniach o sodomie, za co wówczas groziła kara śmierci, schronił się właśnie w Krakowie, gdzie mieszkał przez 20 lat, prowadził badania, a nawet postawił - prawdopodobnie w Balicach - obelisk do obserwacji astronomicznych. Było to pierwsze tego typu proste obserwatorium w Europie! Zniszczone zostało

po jego wyjeździe jako wytwór heretycki, wymierzony przeciw nauce Kościoła Katolickiego przez studentów Akademii Krakowskiej. Cóż...

Opowieść o Jerzym Joachimie Retryku pokazuje, jak wiele wnosili emigranci, uciekinierzy z innych krajów, które wówczas nie były w stanie w duchu tolerancji przyjąć Innego. Warto dziś o tym pamiętać. Dobrze więc, że Instytut Kultury Willa Decjusza postawił na Festiwal wielokulturowości „Kraków miejscem spotkań”, który potrwa do 1 grudnia.

W planach program bogaty w wydarzenia, które mają przełamywać opory przed innością, walczyć o wzajemne zrozumienie z pomocą kultury, przerzucać pomosty ponad stereotypami. Zetknijemy się więc m.in. z punktami programu dla ekspertów, jak np. seminarium „Zarządzanie w mieście wielokulturowym” czy wystawa „From the land and the air”, która zwraca uwagę na najważniejsze zagadnienia ochrony dóbr kultury w sytuacjach konfliktowych. W czasach niszczenia zabytków w wojnach na Bliskim Wschodzie to problem palący i konieczny do rozstrzygnięcia na arenie międzynarodowej. Dobrze, że takimi tematami także zajęto się w ramach tego festiwalu.

Poza tym organizatorzy zapraszają choćby na koncert w 14 językach w wykonaniu „Chóru w Kontakcie”,

tańce regionalne, warsztaty origami, wielokulturową grę miejską, naukę języka węgierskiego, japońskiego, francuskiego oraz dyktando. Wydarzenia będą odbywały się w różnych częściach Krakowa.

Stowarzyszenie i Instytut Kultury Willa Decjusza we współpracy z 35 partnerami, m.in. z Urzędem Miasta Krakowa, krakowskimi uczelniami i organizacjami pozarządowymi, szkołami, instytucjami miejskimi.

Szczegółowy program znajdziecie na: www.willadecjusza.pl

ŁUKASZ GAZUR